

# Mese di maggio giorno per giorno



© 2024 by Mimep-Docete

ISBN 978-88-8424-813-8

Stampa: Mimep-Docete srl  
via Papa Giovanni XXIII, 2  
20042 Pessano con Bornago (Mi)  
tel. 02/95741935; 02/95744647  
e-mail: [info@mimep.it](mailto:info@mimep.it)  
[www.mimep.it](http://www.mimep.it)

# Presentazione

Il mese di maggio, nel ricco tessuto della tradizione cattolica, si distingue come il periodo dedicato alla Madre di Dio. Numerose sono le manifestazioni di devozione in tutto il mondo: dalla recita del rosario al suggestivo canto delle litanie lauretane, fino alle melodie mariane intonate davanti alle statue della Madonna e nelle maestose chiese a Lei dedicate.

Questo libretto è concepito per essere il fedele compagno del devoto mariano durante ogni giorno di maggio, offrendo due distinti schemi di preghiera mariana. Nel primo, attraverso i vari nomi di Maria, si esplorano le molteplici sfaccettature della vera devozione alla Madre di Dio. Ciascun nome attribuito alla Vergine rivela una sua unicità, mentre le preghiere riportate alla fine di ogni meditazione sono un tributo ai santi che hanno affidato la propria vita alla Madonna, e attraverso di Lei, a Gesù.

Il secondo schema di preghiera approfondisce il mistero di Maria attraverso l'iconografia ortodossa. L'icona diviene un veicolo per respirare la fede, guidando il credente nella contemplazione dei misteri divini. Maria, nell'arte iconografica, si presenta come una figura completa, coniugando la sua umanità con la sua divinità. Ci invita a sollevare lo sguardo al Cielo, affinché possiamo vivere una vita appagante già qui sulla terra.

Invitiamo il lettore a intraprendere questo viaggio mariano, non solo nel mese di maggio, ma ogni volta che sente il desiderio di percepire la presenza materna nella sua quotidianità. Maria è la Maestra di vita per eccellenza, pronta a guidare ogni passo verso la vera e completa felicità. Auguriamo a tutti una profonda e gratificante esperienza di preghiera!

A watercolor illustration of the Virgin Mary and the Christ Child. Mary is depicted with a serene expression, her eyes looking down at the child. She has long, wavy hair and is wearing a white veil with a blue and red sash. The Christ Child is shown from the chest up, looking directly at the viewer with a calm expression. The background is a soft, abstract wash of colors, including light blue, yellow, and white, with some darker blue and red accents. The overall style is soft and ethereal.

**Primo schema:**  
**I NOMI DI MARIA**  
**NELLA SPIRITUALITÀ CRISTIANA**

## 1

## SAN GIOVANNI PAOLO II

### Stella dell'evangelizzazione

Tutta la vita di Giovanni Paolo II è stata alimentata da una totale devozione a Maria. Della sua adolescenza raccontò lui stesso: "A Cracovia, entrai nel gruppo del 'Rosario vivo' nella parrocchia salesiana. Vi si venerava in modo particolare l'Ausiliatrice. Ero convinto che Maria conduce a Cristo, ma cominciai a capire che anche Cristo ci conduce a sua Madre".

Da Arcivescovo di Cracovia confessò al clero: "Quando sono diventato sacerdote mi sono reso conto della speciale comunanza che passa fra la Madonna e me. Aumentando la consapevolezza del mio sacerdozio, cominciamo a conoscere Maria".

Eletto vescovo, disegnò lui stesso come emblema del suo stemma il segno della croce e la lettera M di Maria sotto la croce. "L'affidamento a Maria per mezzo del motto Totus tuus - spiegò - era una conferma della dottrina del Concilio, perché la preghiera a Maria non impedisce l'unione

immediata dei credenti con Cristo, ma la facilita (LG 60)". La sua devozione mariana è dunque ben radicata nel Mistero trinitario e nella verità dell'Incarnazione del Verbo di Dio. Divenuto Papa (16 ottobre 1978), affacciandosi alla loggia centrale, confessò: "Mi presento a voi tutti per confessare la nostra fede comune, la nostra speranza, la nostra fiducia nella Madre di Cristo e della Chiesa e anche per incominciare di nuovo su questa strada della storia e della Chiesa".

Invitò subito tutti alla recita quotidiana del Rosario, la sua preghiera prediletta: "I misteri della vita del Signore ci mettono in comunione viva con Gesù attraverso il Cuore di sua Madre. Alla contemplazione del volto di Cristo nessuno si è dedicato con altrettanta assiduità di Maria... Il rosario batte il ritmo della vita umana per armonizzarla col ritmo della vita divina, nella gioiosa comunione della Santa Trinità".

Papa Benedetto, nel rito di beatificazione, ha precisato: "La sua visione teologica si riassume nell'icona biblica di Cristo sulla croce con accanto Maria, sua madre. Il motto corrisponde alla celebre espressione di san Luigi Maria Grignion de Montfort, nella quale Karol Wojtyła ha trovato un principio fondamentale per la sua vita: "Sono tutto tuo e tutto ciò che è mio è tuo. Ti prendo per ogni mio

bene. Dammi il tuo cuore, o Maria" (Trattato della vera devozione alla Santa Vergine, n.266).

Ora Giovanni Paolo, santo, attende più che mai una risposta di fede e di amore, riaccendendo con fede la devozione a Maria, Madre di Dio e Madre nostra, pregando e facendo pregare ogni giorno il Rosario benedetto di Maria, catena dolce che riannoda a Dio.



### PREGHIERA a MARIA

 *O Maria, al mattino di Pentecoste, hai sostenuto con la preghiera l'inizio della evangelizzazione, intrapresa dagli apostoli sotto l'azione dello Spirito Santo. Con la tua protezione continua a guidare anche oggi, in questi tempi di apprensione e di speranza, i passi della Chiesa che, docile al mandato del suo Signore, si spinge con la "lieta notizia" della salvezza verso i popoli e le nazioni di ogni angolo della terra. Orienta le nostre scelte di vita, confortaci nell'ora della prova, affinché, fedeli a Dio e all'uomo, ci impegniamo a recare ad ogni persona l'annuncio gioioso di Cristo Redentore dell'uomo. O Maria, Stella dell'Evangelizzazione, cammina con noi!*



A watercolor illustration of the Virgin Mary and the Christ Child. Mary is depicted with her eyes closed in a state of contemplation, her face rendered in soft, blended colors. The Christ Child is shown in the foreground, looking directly at the viewer with a calm expression. The background is a mix of light and dark washes, creating a sense of depth and atmosphere.

**Secondo schema:**  
**CONTEMPLAZIONE**  
**DEL MISTERO DI MARIA**  
**NELLE ICONE ORTODOSSE**

L'icona della **Vergine con gli apostoli nel Cenacolo**, in attesa dello Spirito, è **l'icona dell'unità della Chiesa** e dell'umanità nuova. La struttura circolare del gruppo richiama quella dell'Ultima Cena e l'unità dei credenti in Cristo è espressa col cerchio formato dalla Madre di Gesù e dai suoi amici, riuniti in preghiera. **Lo Spirito**, sotto forma di colomba, è in alto, racchiuso in un *rettangolo rosa e blu* (il cosmo e l'eternità) e in *fiamme* sul capo dei presenti.

Con la discesa dello Spirito si compie il mistero che rende l'uomo figlio di Dio e partecipe della stessa gloria divina. Ecco perché i colori dominanti sono il *rosso e l'oro* (il colore dei colori). Con la Pentecoste, dopo 50 giorni, la Pasqua si compie col dono dello Spirito su tutta la Chiesa.

Nella teologia dei Padri, la Chiesa nasce a Pentecoste, che col "giorno dopo il sabato" forma un unico "grande giorno". L'iconografo raffigura la pagina di Atti 2,1-13, meditata e pregata nel *senso globale*, alla luce di tutta la rivelazione biblica, la tradizione patristica e liturgica.

Nel *collegio degli Apostoli* è rappresentata la Chiesa intera. **Così è celebrata l'unità della Chiesa nella diversità dei carismi**, dei ministeri, delle tradizioni liturgiche e teologiche. Lo Spirito aiuta la Chiesa a vivere la concordia nella pluralità e dà la capacità di capire e vivere secondo le Scritture.

Tra Pietro e Paolo c'è un posto vuoto perché al *centro* è presente ma "invisibile" Cristo Capo della Chiesa. In basso, in un arco nero il personaggio vestito da re, quasi prigioniero è il *principe di questo mondo*.

*Benedetto sei Tu, o Cristo Dio nostro,  
che hai reso sapienti i pescatori avendo  
inviato su di loro lo Spirito Santo e, per  
mezzo loro, hai preso nella rete l'universo.  
Amico degli uomini, gloria a te.*

*Quando discese a confondere le lingue,  
l'Altissimo divise le genti; quando  
distribuì le lingue di fuoco, convocò tutti  
all'unità. E noi glorifichiamo ad una sola  
voce lo Spirito Tutto Santo.*

(Kondákion della Festa)

